

L Y S O G V A R M E

Når mørket no har sænka sæ  
går æ stilt igjennom rommet  
og følelsan dæm slit i mæ  
ka vil framtida gi.  
Og den arven vi har gitt da  
kain vær tung å ta med sæ  
Vil du spør oss  
Vil du last oss  
Vil du kall det for  
ett svik.

Men sola som gikk ned i kveld  
ho ska skin for dæ min kjære  
og føglan som er fri  
dæm ska vis veg  
og ailt ska bli  
Mykje lys og mykje varme  
Tru og håp  
Det kan du få med  
mange tåra  
tunge stunde  
e æ redd før at det blir.

Når sola jage natta bort  
så kryp du godt innte mæ  
og gjømt e aill de tunge tanka  
dæm æ hadd i går  
I liv og latter spør du mæ  
om regnet og om sola  
og svaran som æ gir da  
e itj dæm a hadd  
igår.

Sola som gikk ned i kveld  
ho ska skin for dæ... osv.

# SVARTA RUDOLF

TEKST: ERIK AXEL KARLFELDT MELODI: ROBERT NORRBY

Se svar - ta Ru - dolf dan -  
 sar och bö - jer sin nac - ke och  
 ler. Han tän - ker på stor - man - de  
 nåt - ter i Am - ster - dams gläd - je - kvar -  
 ter. Han dröm - mer om flic - kor - nas  
 kran - sar och svä - van - de bru - na  
 ben på stran - den av bild - a  
 slät - ter vid Sa - mo - a - md - nens  
 1.  
 2.  
 sken. Han md - nens sken.

Han böjer sin nacke och blundar i flygande roslagsvals. Så höll han i smäktande lundar sin arm kring chilenskans hals; så böjde han krullig hjässa en afton i negerbyn mot trettonårig prinsessa med eldsken på ebenholtshyn. Så dansa de svajiga karlar på Malagas vinstänkta redd. Den vitröda tösen bävar, bedårad, förlorad, förledd. Hon ler i den väldiges nävar åt allt vad han tog och gav, hon suckar och vinden svarar från Alands jäsandehav.

# VEM KAN SEGLA FÖRUTAN VIND

SVENSK FOLKEVISE

Vem kan seg - la för - u - tan vind?  
 Vem kan ro u - tan å - ror? Vem kan skil - jas från  
 vän - nen sin för - u - tan att fäl - la tå - rar?

Jag kan segla förutan vind,  
 jag kan ro utan åror.

Men ej skiljas från vännen min  
 förutan att fälla tårar?

Så länge skutan kan gå,  
så länge hjärtat kan slå,  
så länge solen den glittrar på böljorna blå,  
om blott en dag eller två  
så håll till godo ändå,  
för det finns många som aldrig en ljusglimt kan få!

Och vem har sagt att just du kom till världen  
för att få solken och lycka på färdan?  
Att under stjärnornas glans  
bli purrad ut i en skans,  
att få en kyss eller två i en yrande dans?

Ja, vem har sagt att just du skall ha hörsel och syn,  
höra böljornas brus och kunna sjunga!  
Och vem har sagt att just du skall ha bästa meny  
och som fågeln på vägorna gunga!

Och vid motorens gång  
och kall vaken blir lång,  
så minns att snart klämtar klockan för dig:  
ding-ding-dång!  
Så länge skutan kan gå,  
så länge hjärtat kan slå,  
så länge solen den glittrar på böljorna blå.

Så tag med glädje ditt jobb fast du lider,  
snart får du vila för eviga tider!  
Men inte hindrar det alla  
Att du är glad och ger hals  
så kläm nu i med en verkligt sju sjungande vals!

Det är en rasande tur att du lever min vän  
och kan valsa omkring uti Havann.  
Om pengarna tagit skut gå till sjöes om igen  
med Karibens passadvind kring pannan.

Klara jobbet med glans  
gå iland någonstans,  
ta en kyss eller två i en yrande dans!  
Så länge skutan kan gå  
så länge hjärtat kan slå,  
så länge solen den glittrar på böljorna blå.  
Evert Taube

## ROSA PÅ BAL

Tänk att jag dansar med Andersson,  
lilla jag, lilla jag, med Fritiof Anderson!  
Tänk att bli uppjuden av en så'n populär person!  
Tänk vilket underbart liv de' Ni för!  
Säg mej hur känns det att vara charmör,  
sjöman och cowboy, musiker, artist,  
det kan väl aldrig bli trist?

Nej, aldrig trist, fröken Rosa,  
har man som Er kavaljer,  
vart jag än ställer min kosa,  
aldrig förglommer jag Er!  
Ni är en sångmö från Hellskons berg,  
o, fröken Rosa, Er linje, Er färg -  
skuldran, profilen med lockarnas krans,  
ögonens varma glans!

Tänk, inspirera herr Andersson,  
lilla jag, inspirera Fritiof Andersson!  
Får jag kanhända min egen sång, lilla jag en gång?  
»Rosa på bak, vackert namn eller hur?  
Början i moll och finalen i dur.  
Nå blir den färdig, herr Andersson säj,  
visan Ni diktat till mej?

Visan om Er, fröken Rosa,  
får Ni i kväll till Ert bord.  
Medan vi tala på prosa,  
diktat jag rimmade ord.  
Tyst, ingen såg att jag kysste Er kind.  
Känn hur det doftar från parken av lind.  
Blommande vingar kring månbehyst steg - -  
Rosa, jag älskar dig!

Evert Taube

## CALLE SCHEWENS VALS

I Roslagens larm på den blommande ö,  
där vägorna klucka mot strand,  
och vassarna vaggas och nylaget hö  
det doftar emot mig bland,  
där sitter jag ut berösn på en bänk  
och tittar på tårnor og mås  
som störts mot fjärdan i glittr och stänk  
på jakt efter löden gunds.

Själv blandar jag fredligt mitt kaffe med kron  
till angenäm styrka och smak  
och lyssnar till dragspelets lockande ton  
som hörs från mit stugugemak.  
Jag är som en pojke, fast farfar jag är, -  
ja rospiggen spritter i mig,  
Det blir bara värre med åren det där  
med dans och med jäntornas blig.

Se måsen med lojan i näbb han fick sitt.  
Men jag fick en arm om min hals.  
O, eviga ungdom mitt hjärta är ditt,  
spell opp, jag vill dansa en vals.  
Det doftar, det sjungar från skog och från sjö,  
I natt skal du vara min gäst.  
Här dansar Calle Schewen med Roslagens mö  
och solen går ner i nord väst.

Då vilar min blommande ö vid din barm,  
du dunkelblå, vindstilla fjärd  
och juninattsskymningen smyger sig varm  
till sovande busker och träd. -  
Min ähva, du dansar så lyssnande tyst  
och tänker att karlar är troll -  
den skälver, din barnsliga hand som jag kysst,  
och valsen förklarar i moll.

Men hej, alle vänner som gästa min ö!  
Jag är både nykter och klok!  
När morgonen gryr skal jag volma mitt hö  
och vittja tvåhundra krok.  
Fördöme dig skymning, och drag nu din kos.  
Det brinner i martallens topp!  
Här dansar Calle Schewen med Roslagens ros,  
han dansar när solen går opp.

Evert Taube

### WALTZING MATILDA

Once a jolly swagman  
 camped by a billabong.  
 Under the shade of  
 a coolibah tree.  
 And he sang as he sat and  
 waited while his billy boiled,  
 "You'll come awaltzing Matilda with me."  
 Waltzing Matilda, Waltzing Matilda  
 "You'll come awaltzing Matilda with me."  
 And he sang as he sat and  
 waited while his billy boiled  
 "You'll come awaltzing Matilda with me."

Down came a jumbuck  
 to drink at the billabong.  
 Up jumped the swagman,  
 grabbed him with glee.  
 And he sang as he shoved  
 that jumbuck in his tuckerbag.  
 "You'll come awaltzing Matilda with me."

Down came the squatter,  
 mounted on his thoroughbred.  
 Up came the troopers, one, two, three.  
 Whose that jolly jumbuck  
 you've got in your tuckerbag?  
 "You'll come awaltzing Matilda with me."

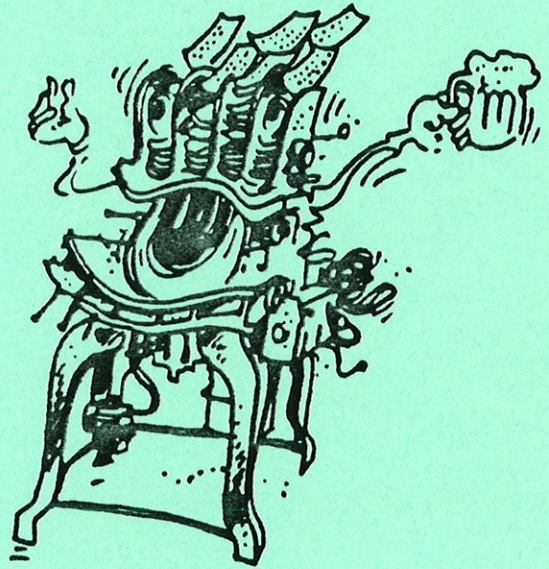
Up jumped the swagman,  
 sprang into the billabong.  
 "You'll never catch me alive," said he.  
 And his ghost may be heard  
 as you pass by that billabong.  
 "You'll come awaltzing Matilda with me."

### MY-BONNIE

My Bonnie is over the ocean,  
 My Bonnie is over the sea,  
 My Bonnie is over the ocean,  
 Oh, bring back my Bonnie to me.  
 Chorus: Bring back, bring back  
 Bring back my Bonnie to me, to me,  
 Bring back, bring back  
 Oh, bring back my Bonnie to me.

Oh, blow ye Winds over the ocean,  
 And blow, ye winds over the sea.  
 Oh, blow ye Winds over the ocean,  
 And bring back my Bonnie to me.

Last night as I lay on my pillow,  
 Last night as I lay on my bed  
 Last night as I lay on my pillow,  
 I dreamt that my Bonnie was dead.



### AMAZING GRACE

Amazing grace! How sweet the sound  
 That saved a wretch like me!  
 I once was lost  
 but now am found,  
 was blind but now I see.

'T was grace that taught  
 my heart to fear  
 and grace my years relieved.  
 How precious did that grace appear  
 the hour I first believed.

Through many dangers, toils and snares  
 I have already come.  
 'T is grace hath brought  
 me safe thus far  
 and grace will lead me home.

When we've been there ten thousand years,  
 bright shining as the Sun,  
 we've no less days  
 to sing God's praise  
 than when we first begun.

She'll be comin' round the mountain when she comes,  
She'll be comin' round the mountain when she comes,  
She'll be comin' round the mountain,  
She'll be comin' round the mountain,  
She'll be comin' round the mountain when she comes.

She'll be driving six white horses ...

She'll be drinking Johnny Walker ...

She'll be wearing silk pyjamas ...

She'll be wearing no pyjamas when she goes ...

## WHAT SHALL WE DO WITH THE DRUNKEN SAILOR?

19  
What shall we do with the drunken sailor?  
What shall we do with the drunken sailor?  
What shall we do with the drunken sailor?  
Early in the morning,  
Hooray and up she rises,  
Hooray and up she rises,  
Hooray and up she rises,  
Early in the morning  
Put him in the longboat 'til he's sober ...

Pull out the plug and wet him all over ...  
Put him in the scuppers with a hosepipe on him ...  
Heave him by the leg in a running bow-kin' ...

## DOWN BY THE RIVERSIDE

Goin' to lay down my sword and shield,  
Down by the riverside, down by the riverside,  
Down by the riverside,  
Goin' to lay down my sword and shield,  
Down by the riverside,  
Goin' study war no more.

Chorus:  
I ain't goin' study war no more,  
I ain't goin' study war no more,  
Ain't goin' study war no more,  
I ain't goin' more.

Goin' to lay down my burden,  
Down by the riverside, down by the riverside,  
Down by the riverside,  
Goin' to lay down my burden,  
Down by the riverside,  
Goin' study war no more.

Chorus:  
I ain't goin' etc.

Goin' to meet my old father,  
Down by the riverside, down by the riverside,  
Down by the riverside,  
Goin' to meet my old father,  
Down by the riverside,  
Goin' study war no more.

Chorus:  
I ain't goin' etc.

## SHOW ME THE WAY TO GO HOME

Show me the way to go home!  
I'm tired and want to go to bed.  
I had a little drink but now it's gone;  
It's gone right to my head.  
Wherever I may roam,  
o'er land or sea or foam,  
You'll always hear me singing this song:  
Show me the way to go home!

## MICHAEL, ROW THE BOAT ASHORE

Michael, row the boat ashore,  
Allaluya,  
Michael, row the boat ashore,  
Allaluya.

Michael's boat is a music boat,  
Allaluya,  
Michael's boat is a music boat,  
Allaluya.

Michael, row the boat ashore, etc.

Sister help to trim the sail,  
Allaluya,  
Sister help to trim the sail,  
Allaluya.

Michael row the boat ashore, etc.

Jordan's River is deep and wide,  
Allaluya,  
Meet my mother on the other side,  
Allaluya.

Michael, row the boat ashore, etc.

Jordan's River is chilly and cold,  
Allaluya,  
Kills the body not the soul,  
Allaluya.

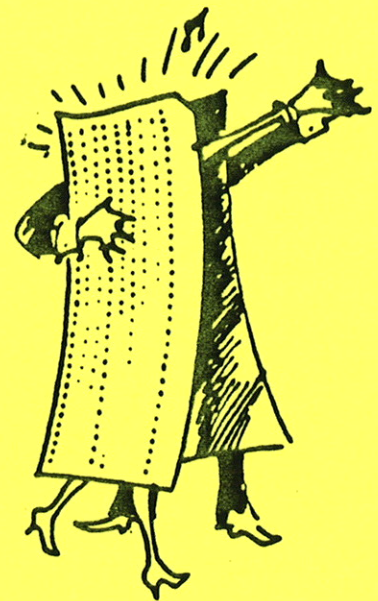
Michael, row the boat ashore, etc.

## GOOD-NIGHT, LADIES

Good-night, ladies,  
good-night, ladies,  
good-night, ladies,  
we're going to leave you now.  
Merrily we roll along,  
roll along, roll along,  
merrily we roll along  
o'er the dark blue sea.

Farewell, ladies,  
farewell, ladies,  
farewell, ladies,  
we're going to leave you now.  
Merrily we roll ...

Sweet dreams, ladies,  
sweet dreams, ladies,  
sweet dreams, ladies,  
we're going to leave you now.  
Merrily we roll ...



## WHERE HAVE ALL THE FLOWERS GONE?

Where have all the flowers gone,  
Long time passing,  
Where have all the flowers gone,  
Long time ago?  
Where have all the flowers gone?  
Young girls picked them everyone.  
:/: When will they ever learn? :/:

Where have all the young girls gone,  
Long time passing,  
Where have all the young girls gone,  
Long time ago?  
Where have all the young girls gone?  
Gone to young men everyone.  
:/: When will they ever learn? :/:

Where have all the young men gone ...  
They are all in uniform.

Where have all the soldiers gone ...  
Gone to graveyards everyone.

Where have all the graveyards gone ...  
Covered with flowers everyone.

Where have all the flowers gone ...

## EN SØRGELIG LITEN VISE

Melodi: *Mannen ville fra Nissen flytte*

Her er en sørgelig liten vise:  
Et lite skib holdt på å fortise,  
og vannet strømmet inn stadig vekkt,  
:/: for rett i vannlinjen sprang det lekk :/:

Det var en grunn for at skibet lekket:  
To tunge kasser som sto på dekket.  
I kasse en: bare gull og sølv,  
:/: men kasse to var en kasse øl :/:

Og vil nu folkene redde live'  
må de den ene på sjøen hive. -  
Så hev de ølkassen alle mann,  
:/: for dette hendte i Molbo-land :/:

## DEN LILLE OLE

Den lille Ole med paraplyen  
han kender alle små folk i byen  
hver lille pige, hver lille dreng  
der hviler sødt i hinandens seng

Har du om dagen haft grimme lyster  
og drømt om hofter og lår og byster  
han kommer til dig den lille fyr  
med sine slibrige eventyr.

## MIN PONNY

Min ponny er over hos Olsen,  
min ponny er over til te.  
Min ponny er over hos Olsen,  
men nu skal han hjem og i seng  
bring back, bring back  
oh bring back my ponny to me, to me.  
Bring back, bring back  
oh bring back my ponny to me.

Jag haant en gång en båt!  
(Cornelis Vreswijk.)

NOIONIBREV (7)

D  
Jag hadde en gång en båt, med segel och ruff och skjøt,  
men det var for lenge sen — så lenge sen.  
A7 D D7 G G7  
Svara mej du, var er den nu,  
D A7 D  
jag bare undrar, var er den nu?

Jag hadde en gång en drom,  
jag trodde at den var sann,  
så vektes jag ur min drom och  
dromen forsvann, -- Svara mej du ...

Det fans en gång en soldat,  
han kysste sin mor farvel,  
han sa til sin flicka, du  
jag kommer igjen — Svara mej du ...

Det fans en gång en stad,  
i parken der lekte barn,  
så sleppte man ner en bomb  
och parken forsvann — Svara mej du ...

Jag hadde en gång en båt,  
jag drømde en gång en drøm,  
men det var for lenga sen,  
så lenga sen — Svara mej du ...

C G  
Heisan morsan, heisan stabben  
G C  
här et brev från klackingsgrabben.

P C  
Vi har kul på kolonien,  
C  
vi bor tjugodatta gangstergribbar i en

Stor barack med massa sängar.  
Kan ni skicka mera pengar?  
Før det vore en god gjerning,  
jag har spelat bort vart enda dugg på ut

Här er roligt vill jag lova,  
fast än lite svårt at sova  
killen som har sängen over mej,  
han vaknar inte når han behøver, nei.

Jag har tappat två framtender  
før jag skulle gå på hender  
når vi datt — ja — de charader,  
så når morsan så får se mej  
får hon spader.

Uti skogen finns baciller  
men min kompis han har piller,  
som han kjøpt ut av en ful typ  
och om man etter dom blir man en  
jättekul typ.

Førstandar'n han har farit,  
han blir aldri hva han varit,  
før politen kom och tok han  
før en vecka siden når vi lekte skogbrann

Uti skogen finns det rådjur,  
i baracken finns det smådjur,  
och min bästa kompis, Tage,  
han har en liten fick-kniv uti sin mage.

Hooom ska dom operera.  
Ja, nu vet jag inga mera  
kram och kys og hjärtligst helsan,  
men nu skal vi ut och brenna grunn barack

## DET ER DET SAMME HVOR JEG HAVNER NÅR JEG DØR

:/: Det er det samme hvor jeg havner når jeg dør, ./:  
for jeg har venner begge steder,  
som vil motta meg med heder,  
det er det samme hvor jeg havner når jeg dør.

:/: D'ække sikkert vi får brennvin når vi dør, ./:  
så le oss derfor drikke drammen,  
nu i aften, når vi er sammen,  
d'ække sikkert vi får brennvin når vi dør.

:/: Minst et vertshus må man lukke når jeg dør, ./:  
for jeg har alt mitt på det tørre,  
intet privatkonsum har vært større,  
minst et vertshus må man stenge når jeg dør.

:/: Det blir ingen prestetale når jeg dør, ./:  
jeg skal minnes ved et beger  
som en gammel skortejeger,  
det blir ingen prestetale når jeg dør.

:/: Du skal få min gamle sykkel når jeg dør, ./:  
for de siste kilometer,  
tar jeg tandem med St. Peter,  
du skal få min gamle sykkel når jeg dør.

:/: Jeg skal feste med St. Peter når jeg dør, ./:  
står jeg på slik som jeg pleier  
kommer han på ville veier,  
jeg skal feste med St. Peter når jeg dør.

:/: Du skal få min gamle BH når jeg dør, ./:  
for St. Peter han er knuppen,  
han skal holde meg på puppen,  
du skal få min gamle BH når jeg dør.

:/: Du skal få min gamle trompet når jeg dør,  
for vår Herre og vår Mester,  
ha'kke dannet jazzorkester,  
du skal få min gamle trompet  
når jeg dør.

**SYNG.....**

**...OG VÆR GLAD!!!!**



# FLICKAN I HAVANNA

TEKST OG MELODI: EVERT TAUBE

33.

Flic - kan i Ha - van - na, hon har in - ga  
 peng - ar kvar, sit - ter i ett fön - ster,  
 vin - kar dt en karl. Kom du gla - de  
 sjö - ma - tros, du skal få min rö - da rost  
 Jag är vac - ker, du er ung! Sjung av hjär - tat, sjung!

# FLICKORNA I SMÅLAND

TEKST: KARL WILLIAMS MELODI: FRIDOLF LUNDBERG

På ling - on - rö - da tu - vor och på vil - lan - de mo där  
 fu - ru - sko - gen su - sar su - si - lull och su - si - lo. Där  
 kan du se dem, en och en och stun - dom två och två, på  
 ling - on - rö - da tu - vor kom - ma dan - san - de på td. Det är  
 flic - kor - na i Små - land, det är flic - kor - na från mon. Det är  
 flic - kor - na som vallmoblom och lil - ja och pi - on. Ja, det är  
 flic - kor - na i Småland susi - lull och su - si - lo, som går

val - lan - de och trallande på vil - lan - de mo.  
 Och går du ut på vägarna, du gångande sven,  
 ja, går du ut i världen för att söka dig en vän,  
 och frågar du och spörjer, susilull och susilo,  
 var männ' i hela världen de bästa flickor bo.  
 Det är flickorna i Småland, osv.

Och vänder du dig spörjande att få den gåtan löst,  
 och vänder du dig sörjande mot väster och mot öst,  
 då skall du höra vindens susilull och susilo  
 dig svara var i världen de bästa flickor bo.

Det är flickorna i Småland,  
 det är flickorna från mon.

Det är flickorna som vallmoblom och lilja och pion.  
 Ja, det är flickorna i Småland, susilull och susilo,  
 som går vallande och trallande på villande mo.

1824. OKT. 82. B. S. 1286 SEMINAR.

# HAR DU VISOR, MIN VÄN.

Mel. och text: Bengt Andersson  
Mf. hem. af Ann Sahlin

1 Har du vi - sor min vän, sjung dem nu! — För nu är  
 2 Vill du äls - ka min vän, gör det nu! — För nu är  
 3 Vill du le - va ditt liv gör det nu! — För nu är

1 ti - den då visor ska sjungas, och den som ska sjunga är  
 2 ti - den för kär - lek in-ne, och den som ska älska är  
 3 ti - den då ditt liv ska levas, och den som ska leva är

1 du : — I mor - gon är kanske för sent min vän så  
 2 du : — I mor - gon är kanske för sent min vän så  
 3 du : — I mor - gon är kanske för sent min vän så  
 vem

1 synd om de sånger som aldrig blir sjungna! — ta - la  
 2 synd om den längtan som aldrig har vå - gat! — ta - la  
 3 bryr sig då om vad du dröm - de och vil - le? — vän - ta

1/2 så ta - la  
 3 så vän - ta  
 (MELODI.)

1 in - te om vi - sor med mig. Låt vi - sor - na ta - la för dig (för dig  
 2 in - te om kär - le - ken. Låt kär - le - ken ta - la, min vän (min vän  
 3 in - te på någon - ting sen. Det är nu du ska le - va, min vän (min vän